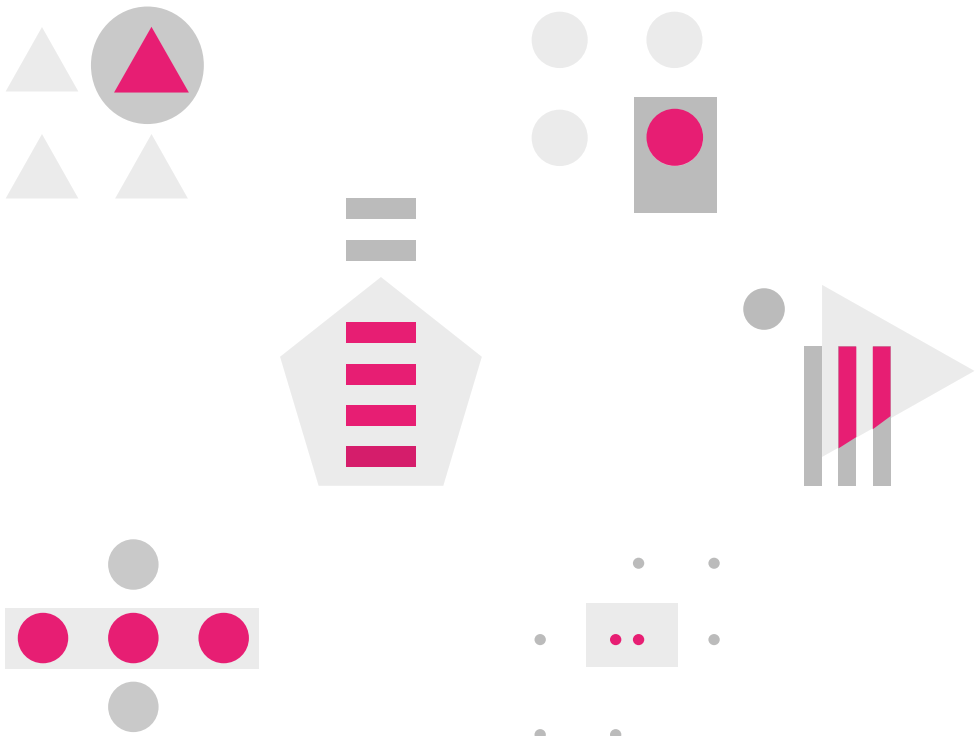




**DIVERSAMENTE!**  
RASSEGNA 2018  
[www.diversamente.ch](http://www.diversamente.ch)

# Rassegna sguardi diversi sulle diversità

—  
**27 febbraio - 14 aprile 2018**  
**Locarno**



Coordinamento: Centro competenze Bisogni educativi, scuola e società (BESS)  
del Dipartimento formazione e apprendimento-SUPSI,  
[dfa.bess@supsi.ch](mailto:dfa.bess@supsi.ch), T. 058 666 68 31

## Sguardi diversi sulle diversità

Le attenzioni che portiamo alle persone *conformi o diverse rispetto ad una norma data*, definita sulla base di criteri unificanti quali le abilità, il genere, l'etnia, la razza, lo status sociale, l'orientamento sessuale, la religione, ecc... sono senza alcun dubbio una delle principali testimonianze dell'evoluzione della considerazione delle diversità nella cultura e nei valori umani delle società.

Reazioni ed emozioni più o meno coscienti, associate ad aspetti puntuali che caratterizzano la persona, arrischiano di assimilare il tratto al tutto, di subordinare la persona al tratto, negandola in quanto tale.

L'interessarsi alle diversità nelle persone, nella relazione con l'altro e nell'incontro con se stessi ... *diversamente* – ossia non per delimitare i confini della norma ma per riconoscerne i limiti e le limitazioni – può portare a considerare le diverse realtà umane come altrettanti fattori di arricchimento individuale, coscienti che è unicamente nella reciprocità degli sguardi che i confini personali e culturali possono incontrarsi e specchiarsi al di là delle differenze.

Michele Mainardi

## La Rassegna

... *Diversamente! 2018* si sviluppa nel solco dell'idea che ogni persona è solo parzialmente conosciuta da chi l'attornia e che i pregiudizi e i luoghi comuni possono anche precludere all'evidenza di prodursi e alla persona di essere considerata da chi l'attornia o l'incontra anche ... *diversamente!*

La Rassegna è promossa da enti e da persone che con altri, in forme diverse, si occupano del progetto di vita, di processi di inclusione e di partecipazione sociale di persone con disabilità, neuro diversità o malattie rare e che hanno particolarmente a cuore la cittadinanza di tutti gli aventi diritto in seno alle comunità nell'interesse della società.



### Clarissa Tami

(Master in Filosofia applicata, conduttrice di programmi televisivi alla RSI) è la madrina della Rassegna e dell'azione 2018 *“per un linguaggio rispettoso della persona (con disabilità)”*

## Il programma

I tre momenti costitutivi della Rassegna caratterizzano altrettanti rimandi alla riflessione consapevole sulle neuro diversità, le malattie rare e le disabilità per guardare, semplicemente ma forse diversamente rispetto al consueto, al di là delle limitazioni funzionali e delle diversità.

La Rassegna prevede eventi espressamente dedicati alla formazione di base e/o continua di professionisti dell'educazione e della formazione scolastica così come azioni specifiche, spettacoli e dibattiti pubblici aperti – talvolta su iscrizione – a tutti!

### Organizzato da:

#### **MOMENTO 1 – Incontri di persone e di pensieri...diversamente!**

DFA-Centro competenze Bisogni educativi, scuola e società (BESS) del Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI; Accademia Teatro Dimitri (ATD); Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW); Associazione Istituto Sant'Eugenio (Locarno); Associazione Spazio Autismo (Bergamo).

#### **MOMENTO 2 – Ascoltarte**

SUPSI-DFA; AUDIOLAB-Gruppo di Lavoro internazionale coordinato dal DFA; Associazione "Noi ci siamo"; UNITAS.

#### **MOMENTO 3 – Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo**

ARES – Fondazione Autismo Risorse e Sviluppo; Associazione Ticinese delle Istituzioni Sociali (ATIS); Fondazione ANAWIM; Autismo Svizzera Italiana (asi); Associazione ticinese di genitori e amici di bambini bisognosi di educazione speciale (atgabbes); Associazione Comunità familiare (Cf); Centro competenze Bisogni educativi scuola e società (BESS) SUPSI-DFA.

## ● MOMENTO 1– Incontri di persone e di pensieri...diversamente!

---

### Martedì 27 febbraio

15.40 / Atelier Dipartimento  
formazione e apprendimento  
(DFA-SUPSI)

---

### Incontri di persone e di pensieri

**Critical Diversity Literacy: “approcci critici delle diversità”**

*Riservato agli studenti del secondo anno Bachelor DFA-SUPSI*

---

### Sabato 3 marzo

9.00 – 10.45 / SUPSI-DFA,  
Stabile A, Locarno

---

### Incontrare l'altro nell'arte: “approcci critici delle diversità”

#### Tavola rotonda

*Shahaf Micheli*

(Physical Theater: ricerc'attrice);

*Fabio Bocci*

(Pedagogia e didattica speciale: presidente  
del VisualFest UNIRoma3);

*Michele Mainardi*

(Pedagogia speciale e inclusiva: responsa-  
bile del Centro di competenze Bisogni  
educativi scuola e società SUPSI-DFA);

*Demis Quadri*

(Teoria e storia del teatro: responsabile ri-  
cerca all'Accademia Teatro Dimitri);

*George Pfründer*

(Pedagogia teatrale e mediazione culturale  
alla Fachhochschule Nordwestschweiz).

---

11.00-12.00 / Chiesa S. France-  
sco, Locarno

---

### Concerto delle orchestre sinfoniche *La nota in più.*

Musiche di:

- Carl Orff – Ludwig van Beethoven
- Igor Stravinskij – George Gershwin

---

12.00-12.30 / SUPSI-DFA

---

### Inaugurazione ufficiale della Rassegna

Alla presenza di:

*Alain Scherrer*

(Sindaco della Città di Locarno);

*Manuele Bertoli*

(Direttore del Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport - DECS) ;

*Maria Carla Marchesi*

(Assessore all'inclusione sociale del comune  
di Bergamo e responsabile scientifica dell'as-  
sociazione Spazio Autismo);

*Loretta Guerrini*

(Fondazione Filmagogia);

*Clarissa Tami*

(Madrina);

*Curatori della Rassegna.*

## ● MOMENTO 2 – Ascoltarte: l'ascolto nelle diversità

**Venerdì 23 marzo**

**17.00 – 19.00 /**

GranRex Locarno

**Massaggio e ascolto.** Workshop con *Elisa Arteta* (ballerina, coreografa e codirettrice del Centro Huarte)

**Whose Time is it?** Incontro-conferenza con *Hillel Schwartz*, storico americano, autore del libro *“Long Days, Last Days: A Down-to-Earth Guide for Those at the Bedside”*

**Incontro concertante** con *Alex Mendizabal* (Artista sonoro, Associazione culturale Euskara-Roma) con la collaborazione della classe di Marco Omini (docente di scuola speciale).

## ● MOMENTO 3 – Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo

**Venerdì 13 aprile**

**14.00-16.30 /**

GranRex Locarno

**Incontri di persone e di pensieri**

**“Temple Grandin. Il mondo ha bisogno di tutti i tipi di mente”**

Spettacolo teatrale, tavola rotonda e dibattito.

*Riservato a studenti SUPSI DEASS Formazione di base e continua*

.....  
**20.15 /**

GranRex Locarno

.....  
**Saluto della Città di Locarno e spettacolo teatrale aperto**

**al pubblico : “Temple Grandin. Il mondo ha bisogno di tutti i tipi di mente”**

Spettacolo offerto da Fondazione Rinaldi (Istituto Miralago, Brissago).

*Iscrizione obbligatoria presso [centrodoc@fondazioneares.com](mailto:centrodoc@fondazioneares.com)*

**Sabato 14 aprile**

**Dalle 13.00 alle 18.30 /**

Piazza San Francesco

**Incontri di persone e di pensieri**

**Mercatino Benefico**

A cura dei commercianti di Locarno e delle Fondazioni del territorio

.....  
**Performances Musicali**

A cura di *Ninfea Blues Band & Band D'Eben-Hézer* (Lausanne)

.....  
**Progetto autismo svizzera italiana (asi)- Teatro DanzAbile**

*Trio Valsangiacomo – “Insieme per l'Autismo”*

.....  
PROSEGUE 

---

**Sabato 14 aprile**

**Dalle 13.00 alle 18.30 /**

SUPSI - DFA,

Stabile A, Locarno

---

PER I PIÙ PICCOLI

**Attività di animazione e formative ad ingresso gratuito.**

*Iscrizione obbligatoria presso [centrodoc@fondazioneares.com](mailto:centrodoc@fondazioneares.com)*

*Si prega di specificare attività e numero di persone.*

---

**Tutto il pomeriggio /**

Pianterreno Aule A011 – A013

– A014

---

**Atelier e assistenza** con i volontari di atgabbes, di Comunità Familiare e del DFA-SUPSI.

---

**Alle 14.00, 15.30 e 17.00 /**

Pianterreno Aula A009

---

**Mezz'ora nell'area Sensory-Friendly.** A cura del Centro Sfera Bianca, Lugano. Prenota il posto per il tuo bambino.

---

**16.30 /**

SUPSI-DFA

---

**Merenda offerta.**

---

**14.00 – 15.15 /**

SUPSI-DFA,

Sala Conferenze (1° Piano).

---

**Workshop “Il Re del Mercato”**

Per docenti, professionisti e famigliari.

---

**16.00 – 18.15 /**

SUPSI-DFA, Aula Magna

(1° Piano)

---

**“Il Re del Mercato”**

Il Film e il Progetto per le scuole + Dibattito... DIVERSAMENTE!

Ospite: prof. Lucio Cottini

**Donazione** alle scuole elementari e medie del Canton Ticino e del Grigioni Italiano **del cofanetto** (DVD, libro e tutorial) a cura di Fondazione ARES e Fondazione ANAWIM

---

**18.30 /**

Piazza San Francesco

---

**Chiusura della Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo e della Rassegna**

Considerazioni conclusive e saluti alla presenza dell'Autorità della Città di Locarno del direttore del Dipartimento della Sanità e della Socialità (DSS), Paolo Beltraminelli.

*Seguono: aperitivo e performances musicali*

---

---

# Le azioni associate

## 1- Esprimersi...diversamente!

Per un linguaggio rispettoso della persona (con disabilità)

L'azione s'insinua fra parole ed espressioni d'uso comune più o meno ricorrenti nel riferirsi a persone con disabilità, per interrogarle ed per interrogare su quanto esse siano più o meno rispettose della persona come tale. Adrienne Rich (In: Of Woman Born, 1976, ed. it.1996) riteneva che "negli interstizi della lingua si nascondono i significativi segreti della cultura". Sempre lì forse si trovano anche nuove o antiche "zone grigie", segreti inconsci e nuove necessità evolutive della lingua. Le parole e le espressioni significano, evocano, connotano, delimitano e distinguono, costringono, orientano, ... sono anche convenzioni e abitudini su cui (conviene) riflettere e agire! L'azione vuol essere un invito ad un uso di un linguaggio rispettoso della persona in ogni circostanza.

Raccomandazioni: [http://www.diversamente.ch/wp-content/uploads/2018/02/Raccomandazioni\\_SUPSI\\_Esprimersi\\_Diversamente\\_WEB.pdf](http://www.diversamente.ch/wp-content/uploads/2018/02/Raccomandazioni_SUPSI_Esprimersi_Diversamente_WEB.pdf)

## 2- Cinema e salute

Call di progetto e premio Filmagogia

Con l'azione associata alla Rassegna la Fondazione Filmagogia intende dare continuità al progetto di Health&Cinema inaugurato durante la scorsa edizione di Locarno Festival nello spazio della RSI attraverso la valorizzazione delle prassi operative, della cultura e delle istituzioni coinvolte nel rapporto sempre più emergente di Cinema e salute.

Bando della Call e del premio 2018: <http://www.filmagogia.ch/>

A cura di

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

**SUPSI**

Fondazione  
**aRes**

**atis**  
Associazione Ticinese  
delle Istituzioni Sociali

Associazione Istituto  
Sant'Eugenio

In collaborazione con

ACCADEMIA  
TEATRO  
*Dimitri*

FONDAZIONE  
filmagogia

**n|w**

Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule



**pro infirmis**

Con il sostegno/  
patrocinio



Città  
di Locarno

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

**SUPSI**



Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento della sanità e della socialità



Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

